

A mi csarnokaink üres, fehér, gömb alakú terek. Itt nincs más, mint üres tér és mi magunk. A mi csarnokaink a saját bensőnk felé terelnek minket. Ide belépve nem találunk egy adott történelmi korhoz vagy kultúrához kapcsolódó jelképeket, feliratokat, tárgyakat és színeket. Itt elhalványulnak a tér és az idő, a bent és a kint, a te és az én határai. Ez az üres csend a szívünk legmélye felé terel minket, arra ösztönöz, hogy a hétköznapiól eltérő, mélyebb kapcsolatot keressünk önmagunkkal, egymással, a szeretteinkkel. A mi csarnokaink egy újfajta spiritualitást táplálnak. Azt az üzenetet közvetítik, hogy a szent tapasztalata nem kívül keresendő, hanem az emberi lény bensőjéből mutatkozik meg, és nincs szükségünk különleges hitre ahhoz, hogy megnyissuk a tudat mélyebb tereinek kapuit.

Ez a csarnok máától mindenki előtt nyitva áll, aki kiutat keres a hétköznapiok ellentmondásaiból, és elzarándokol erre a helyre az önmagával és másokkal való megbékélést, belső erőt és örömet keresve. Mindenki előtt nyitva áll, aki az átmeneti értelmek, és eltorzult értékek kudarcát hordozza a szívében, és itt a csendben olyan új értelem forrása után kutat, amely irányt adhat az életének.

Ez a csarnok az ünneplés helye is. Itt tartjuk a közös ceremóniáinkat, megünnepeljük gyermekek oltalmazását, párok házasságát, vagy elküldjük a jóllét legjobb érzéseit a szeretteinknek. Ma pedig egy kézrátétel ceremóniával szeretnénk megünnepelni ezt a különleges alkalmat.

Ceremónia

Kérés: Szolgálja hát ez a csarnok, s ez a park, hogy megnyissuk a szívünket és a szellemünket az új időknek. Táplálja a bennünk rejlő jóságot, és az emberi lény nyitott jövőjébe vetett hitet. Találjanak itt mély inspirációt mindazok, akik azon munkálkodnak, hogy legyőzzék a fájdalmat és szenvedést önmagukban, a körülöttük élőkben és az emberi társadalomban. Kérjük, hogy a parkok és csarnokok világszerte megerősödjenek és sokasodjanak, s táplálják az embereket a legjobb törekvéseikben!

Ezzel a csarnok mostantól nyitva áll!

Mindenkinek sok béke, erő, öröm!